

## Curriculum Vitae

Achternaam:	Van den Akker	
Voornaam:	Yvonne	
Geslacht:	Vrouw	
Nationaliteit:	Nederlandse	
Rijbewijs:	Ja	
Adres:	Spaarndammerstraat 836 1013 TK Amsterdam	
Telefoon:	020-615 30 18 / 06-111 98 150	
E-mail	<a href="mailto:info@yvonvandenakker.com">info@yvonvandenakker.com</a>	

## Opleidingen

2004-2006	Opleiding tot Gyrokinesis ® instructeur
1995-1999	School voor Nieuwe Dans Ontwikkeling Opleiding tot danstheatermaker en performer Theaterschool Amsterdam
1993-1994	Toneelschool Utrecht Eerste jaar
1992-1993	Theatervormingsklas in Amsterdam
1989-1994	Sociologie, specialisatie massacommunicatie en public relations Universiteit van Utrecht

## Theaterervaring

2008	LETTERS FROM THE WORLD: deel 1, Nederland Een project met Nederlandse straatkinderen  Parels van Nieuwland, regie community art project, Nieuwland, Schiedam  Kracht van Cultuur, Kunstenaar en Co project ism Prins Claus Fonds  Performance met Das Letzte Kleinod in de Tuin der Lusten, Landgoed Herinckhave  Koldeweys Polarfahrt, performance van Das Letzte Kleinod over de eerste poolexpeditie
2007	Passie pakket, een documentaire over een reeks workshops voor dansdeocenten over het werken met amateurs  Choreografie en filmregie LETTERS FROM BRAZIL: een dans videobriefwisseling in Rio de Janeiro met straatkinderen en Nederlandse jongeren, film wordt vertoond op diverse wereldfestivals

2006	<p>Zampanella's Wanderzirkus, performer, van Das Letzte Kleinod, een kindervoorstelling in een rondreizendetrein, Duitsland</p> <p>Das Blaue Haus, choreograaf en performer, van Das Letzte Kleinod, locatievoorstelling in een tunnel in Solingen, Duitsland</p> <p>Samaria, performer, van Das Letzte Kleinod, een voorstelling over emigranten naar Canada, tour in Duitsland en Canada</p> <p>Langlutjen II, choreograaf en performer, van Das Letzte Kleinod, een voorstelling in een verlaten fort op een onbewoond eiland, Duitsland</p> <p>Opleiding tot instructeur GYROKINESIS ® voltooid</p>
2005	<p>Eismitte, performer, van Das Letzte Kleinod, een voorstelling bij -24 graden over Alfred Wegener, tour in Duitsland</p> <p>Mkono wa Damu, performer en choreograaf, van Das Letzte Kleinod, over kolonialisme in Tanzania, tour in Duitsland en Tanzania</p> <p>Many; Much; Multiple, maker, interactieve dansfilm</p>
2004	<p>Solo Festival PickUp, organisatie van solofestival van dansers, filmmakers en kunstenaars in het PickUp theater, Amsterdam</p> <p>Sorr, performer en co-regisseur, van Das Letzte Kleinod, een voorstelling op de Waddenzee, tour in Nederland (Oerol Festival), Duitsland en Denemarken</p> <p>Lily &amp; Johnny II, eigen solo, tour</p>
2003	<p>Theaterprijs van Niedersachsen voor Morrina van Das Letzte Kleinod wint de voor beste voorstelling 2003, o.a. op basis van choreografie</p> <p>Nestenbouwers, performer en onderdeel van de tentoonstelling, een project van diverse kunstenaars o.l.v. Rachel de Boer, in de Nieuwe Vide, Haarlem</p>
2002	<p>Lily &amp; Johnny I, concept, choreografie en dans, een onderzoek naar de relatie tussen een echte vrouw en een digitale man bij Dansateliers, Rotterdam</p> <p>Stueckgut, danseres en choreograaf, van Das Letzte Kleinod in en om het Centraal Station van Solingen in het kader van de culturele eenwording van de omliggende regio.</p> <p>Morrina, danseres, fysiek speler en choreograaf, van Das Letzte Kleinod, een voorstelling in de Fischversandbahnhof in Cuxhaven, Duitsland en de haven van Villanova de Arousa, Spanje</p>

2001	<p>Icerooms, danseres en choreograaf, van Das letzte Kleinod, een theatrale route in een vrieshuis in bedrijf in Bremerhaven, Duitsland</p> <p>AQUAROOM, spel, concept en regie, een audiovisuele installatie voor openbare wachruimtes, Een surrealistisch en virtueel aquarium, diverse locaties in Amsterdam en omstreken</p> <p>Ossetong, fysiek speler en danseres, van Das Letzte Kleinod, een voorstelling over turf in een goederenwagon, tour door Noord Duitsland en Noord Nederland</p> <p>(FFWD), choreografie voor Holland Dance festival, Haagse Dansweek Première 17 november, Theater aan het Spui, Den Haag jongerenproductie</p> <p>Endless Sources, dansadvies voor de dansfilm van regisseur Saskia van den Heuvel</p>
2000	<p>DE ZAPPER, concept, regie en productie, een audiovisuele festivalvoorstelling, diverse festivallocaties in Nederland. Met o.a. Fedja van Huet, Frank Lammers, Freek Bos.</p> <p>Refugie, choreograaf en performer, multimedievoorstelling, in opdracht van Stichting Vluchteling, Nieuwe Kerk, Den Haag, Danza di Origine Controllata i.s.m Stichting Toonbeeld</p> <p>Die Laughing, choreografie en dans, dansfilm, i.s.m. regisseur Saskia van den Heuvel</p> <p>Global Experience, choreograaf en performer, multimedievoorstelling, In opdracht van het Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden, Danza di Origine Controllata i.s.m. Stichting Toonbeeld</p> <p>Bloedmooi, actrice, locatievoorstelling, onder regie van Christiaan Mooij, Westergasfabriek, Amsterdam</p>

### **Artistic starting points**

Mijn ideaal is een allround kunstenaar te zijn. Multidisciplinaire en multimediale projecten hebben mijn voorkeur. Ik houd van schoonheid, beweging, vormgeving, spektakel, diepgang, de poëzie van de beweging, taal, humor, architectuur. Performances op bijzondere locaties bezitten een charme, gezien vanuit mijn gevoel voor schoonheid.